

Abdiel Segarra-Ríos- abdielsegarra@gmail.com, (787) 633-9422
Bianca Ortíz-Declet- macnaib@hotmail.com, (787) 428-8194
Ralph Vázquez-Concepción- ralph.vazquez@gmail.com, (787) 565-6048

COMUNICADO DE PRENSA PARA DISFUSIÓN INMEDIATA

Apertura del 3er. Proyecto de la Serie Regional de Jugadores Pampers. Antiguo Arsenal de la Marina Española, Sala Este, ICP.

El próximo sábado 12 de febrero de 2011 se celebrará en el Museo del Arsenal de la Antigua Marina Española en la Puntilla, Viejo San Juan, la apertura del tercer proyecto de la Serie Regional de Jugadores Pampers, proyecto curatorial y expositivo de un año compuesto por cuatro exhibiciones temáticas llevadas a cabo con el propósito de promover el arte contemporáneo joven del país curado por Abdiel Segarra-Ríos, Bianca Ortíz-Declet y Ralph Vázquez-Concepción.

Ya habiendo sido presentadas las tesis de los primeros 2 proyectos los curadores del proyecto atacan una nueva dimensión de consideraciones filosóficas y estéticas, esta vez centradas alrededor del concepto de la ciudad en un proyecto titulado *Deconstrucciones: Convivencias y convergencias hacia una antropología urbana*. El proyecto tiene como propósito ofrecer distintas perspectivas en torno a lo que es la ciudad y lo que se puede experimentar en ella. Se aborda la ciudad de diversas maneras; la arquitectura y la construcción, las posibilidades de los objetos desechados, el recorrido en transporte público y la parada de la guagua, la iluminación nocturna del paisaje urbano, la sociedad y sus diferencias, el sonido que nos rodea y el arte urbano como arte público. Es un recorrido virtual y audiovisual de la ciudad vista a través de distintos medios artísticos; es la deconstrucción de la ciudad.

Para esta ocasión el equipo curatorial de la Serie Regional integra a su seno a Jeffrey Concepción, músico y cabeza del colectivo AV Machinists, y a Andrés Lugo, músico y gestor del evento de arte sonoro y música experimental llamado el Giratorio de Ekspresión. Estos gestores de proyectos insertan propuestas sonoras a la gamma de ofertas visuales y sensoriales del cuerpo de artistas plásticos, y continúan el pie forzado del equipo curatorial de mantener el vínculo entre la música y el arte abierto.

Los artistas participantes son: Abigaíl Pantoja Bérnudez, ae.i.ou, Admín Torres & Jorge “Rito” Cordero, Gabriel Piovanetti-Ferrer y Luis Antonio Díaz-Alejandro, Elsa María Meléndez, Melissa A. Calderón, Nora Maité Nieves, Raquel Quijano, Jason Mena, Rogelio Báez-Vega, Javier Román, Ulrik Lopez-Medel, Jesús Gómez, Rafael Enrique Báez-Meléndez, Antuán Lazaga, Félix Rodríguez-Rosa, Louie Maldonado, Carlos “Gandul” Torres, GRUPO GUNZMOKE, Elveen M. González-Collins, Rubén Luciano “Sheto”, El Corográfico, Juan Román, Filipino Tirado, Xavier Muñoz, Javier Cambre, Tara Rodríguez-Besosa, Lorraine Rodríguez & Raymond Forbes (El Bosque), Edgardo Larrégui, Joel Rodríguez, Pedro Muñiz, Robin Alicea, Rafael Vargas-Bernard, Calin Dover-Tarrats y José Román, Celso González, y Tony “Numé” González-Walker.

La comparsa sonora organizada por Jeffrey Concepción y que acompañará el arte esta compuesta por: The A/V Machinist Collective, Gustavo Gastelum, The Electric Bill (Mario Negrón), Eduardo Rosario, Francisco J. Torres, Joythief (José Guzmán), Fabián W. Vélez, The Machinist Ensemble (dirigido por Daniel Sierra y Marcos Rodríguez). The A/V Machinist Collective presenta esta selección de artistas que reúne múltiples posibilidades sónicas marginales del Siglo 21, difuminando las líneas de distinción entre el arte sonoro, la música y el ruido. Los artistas estarán trabajando metodologías del sonido que han sido estudiadas desde hace más de 60 años atrás hasta el presente; utilizando artefactos del entorno que inevitablemente los rodea. Estos músicos no solo exponen una obra que refleja su espacio, sino que ese espacio responde a ellos manteniéndolos al margen de los estándares culturales y económicos.

Andrés Lugo presentará su proyecto titulado SEES, que es un proyecto investigativo, artístico y creativo dedicado a la reclamación de los espacios para la exploración del sonido, la creación de piezas de arte sonoro con carácter investigativo, la documentación del arte sonoro en Puerto Rico y la discusión del debate sobre la práctica del arte sonoro en Puerto Rico.

Esa tarde la apertura de la muestra estará acompañada por la presentación del colectivo de hip-hop GUNZMOKE quienes ofrecerán su música a las 4:00pm en la tarima de la sala, seguido por la celebración de un concierto de música experimental coordinado por el colectivo The A/V Machinist en la Antigua Capilla del Arsenal.

Para más información diríjase a los contactos en el encabezado de la página.

###